

ఆంధ్ర పత్రిక

SIMULTANEOUSLY PUBLISHED FROM VIJAYAWADA AND MADRAS

ఆంధ్రపత్రిక

Regd. H. No. 506

FOUNDER: PODHARARA R. NAGESWARA RAO

నంబరు 55, పంపి: 103

THE ANDHRA PATRIKA

కె.హార్ గారి ఆయుర్వేద మహాభంగజతలము

విజయవాడ, ఆంధ్రప్రదేశ్ 12-7-1968

ఉదయం 8:30

8 పుటలు: 12 పైసలు

ప్రాంతీయ అసమానతల తొలగించే కేంద్ర సహాయానికి లక్ష్యం

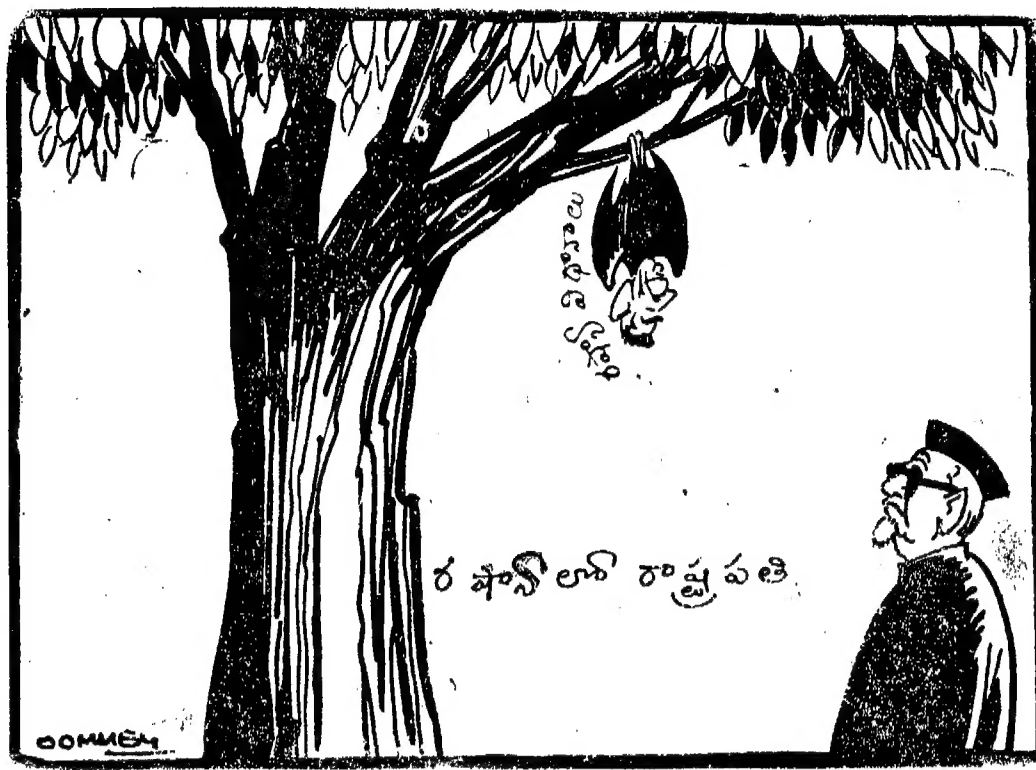
జనాభా ఒక్కటే ప్రాతిపదిక కారాదని ప్రధాని సూచన జాతీయ ఆభివృద్ధి మండలి సమావేశంలో కేంద్ర సహాయం ప పీఠోపధతిపై చర్చ

గోల్కొండ వజ్రాలు

మాస్కో, జూలై 11: భారత రాష్ట్రపతి నిన్న ఇక్కడ క్రెమిన్ ముగిసిన సందర్భంగా...

రాష్ట్రాలకు కేంద్ర సహాయానికి ప్రమాణాలను రూపొందించడంలో, ప్రాంతీయ, ఆర్థిక అసమానతల తొలగింపు అత్యాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకోవలసిందిగా ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ జాతీయ ఆభివృద్ధి మండలి సభ్యులను కోరారు.

ప్రధానమంత్రి అవ్వడం వల్ల, భారత ప్రభుత్వం విద్యుత్తు, రవాణా విషయంలో అధిక బియ్యం కొరతను తగ్గించడం కోసం...



చెక్ లోని రిష్యోనెస్ ఖరై 13 నుంచి ఉపసంహరణ

ప్రెస్ జూలై 11: చెక్ స్లావాకియా భూభాగంలో మిగిలినప్పుడు, రెండవ దశలోని చెక్ లోని రిష్యోనెస్ ఖరై 13 నుంచి ఉపసంహరణ చేయబడుతుంది...

మద్యనిషేధం రద్దు చేయడం మంచిది

మత్తు పదార్థాల, మందుల సమగ్ర సవరణ బిల్లుపై శా.నసభ్యుల ఆభిప్రాయం

మద్యనిషేధం కాదు మంత్రి శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి సభ్యులైన మద్యనిషేధం చేయడం మంచిది...

నేడే టీచ్చర్ దారణ

ప్రెస్ జూలై 11-తెలంగాణలో రెండు రోజుల పాటు ఉద్యోగిలకు సమగ్ర సహాయం 2500 మంది ప్రాథమిక, సెకండరీ స్కూల్స్ అధ్యాపకులకు...

గ్రామీణులకు సహాయం

గ్రామీణులకు సహాయం చేయడం అవసరం. గ్రామీణులకు సహాయం చేయడం అవసరం...

అతిపెద్ద కల్యాణ కార్యక్రమం మొదలైంది

మ.రా. సమగ్ర సహాయ కార్యక్రమం మొదలైంది. మ.రా. సమగ్ర సహాయ కార్యక్రమం మొదలైంది...

ఈ సమగ్ర కార్యక్రమం ప్రారంభం. ఈ సమగ్ర కార్యక్రమం ప్రారంభం...

మద్యనిషేధం రద్దు

మద్యనిషేధం రద్దు చేయడం మంచిది. మద్యనిషేధం రద్దు చేయడం మంచిది...

మద్యనిషేధం రద్దు చేయడం మంచిది. మద్యనిషేధం రద్దు చేయడం మంచిది...

Advertisement for 'Kalyan' magazine featuring a woman and a child.

పైర్లు స్థానే కొత్తవారు ఏర్పాటు

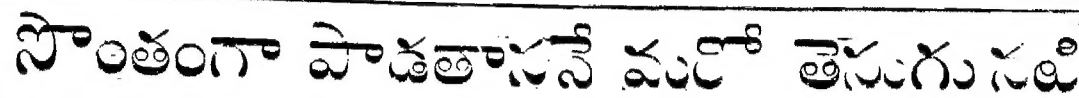
270 మందిని రిక్రూట్ చేసినట్లు వెల్లడి: సమగ్ర యధాప్రకారం కొనసాగింపు

Large advertisement for 'Gyanigam' magazine featuring a woman and a child.

519/468



“బంగారు సంకెళ్లు” లో జమున, జి. వరలక్ష్మి



ప్రభాత హిందూ తార పినాకమూర్తి నా
 లోబాగ్గా విశిష్ట స్థానిత చేసుకొని రత్న
 రామస్వామి, ఆమె స్వదేహం చేరుకుని కొం
 దుగది విశ్రాంతి పొందుతుంది. మేమును
 విశ్రాంతి నేటిందుకొన ప్రస్తుతం ఆమె ఒక
 చిత్రం అధికారతో నటించు స్థితి. తొలిగా
 నిర్మాతల అధికారం ఈమె దీని పూర్తిచే
 డం సాధ్యమైనంత కొందరగా చేర్చుకొన్న

ఎన్. టి. రామారావు

శివరాత్రి

ఎన్.టి. రామారావు ఒక చిత్రంలో
చరిత్ర రెండు పాత్రలను ఒకేసారి నటించి
మన్నుకు వెలుపడింది. ఈ చిత్రాన్ని
రామారావు నాకే శ్రేష్ఠంగా, ఈ పాత్రను
పట్టేవానిగా రెండు మేഖలు మేము నాడడం
ఈ చిత్రాన్ని విజయనగరం కలెక్షన్స్ నాడు
తీసివేసారు. బహుశా యీ సెంటర్నే సీట్స్
వెళ్ళాయి. ఆ తరువాత సందానాథులు ప్రాసెస్
చేసి (రానీకి) శ్రీశైలిరావు దర్శకుడు, సంగీతం
కె.వి. సుబ్బారావు.

బ్రహ్మచారి చిత్రంలో సీనియర్ ము
మూదేను అనుకరించి ప్రేక్షకులను నవ
చిన జానియర్ మహమ్మద్ అనే బాల నట
వెంటనే సత్తీషాగార్, రాజారామ్ అనే నిర్ద

క్రీ.లం విచ్చుల్ని సినిమాతారలు గురించి మాత్రం తెలిసి
వా సినిమాపరిశ్రమేమిటేలేదును అన్ని వాళ్ళకు
పైతర్యంగా "మాకు ప్రపంచసినిమా పరిజ్ఞానం బాగావుండ"
అని చెప్పగల కత్తి మికుందా? మీ అడ్లన్నం, కండ్లెత్తర ప్రపంచ
విశ్రాంతి పరిజ్ఞానము; రుకు గల సినిమా, సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని;
మొంఠల యా పత్రికలకు జవాబులు చెప్పడంద్వారా తెలుసు
కొడం వచ్చింది!

(ప్రశ్నలు):—

1. బయోపాంటోస్కోప్ అంటే ఏమిటి?
2. మొట్టమొదటిసారి ఎప్పుడు?
3. చంద్రమండలాన్ని పేరుకొన్నది తనా తనా లేదా యూరప్ మొట్టమొదటిసారి సతే.
4. కాని చంద్రమండల యూరప్ మానివిన మొదటి చిత్రం ఏది?
5. ఏ దేశంలో మొట్టమొదటిసారి దృశ్య కుల స్వీకృతం? జాపానా స్వీకృతం ఏమిటి?
6. అప్పటికప్పు పెళ్ళి అయిదయల ఏమిటాయేలర్ మొట్టమొదటి?
7. టెం సినిమాకాయేలర్ ఎప్పుడు ప్రారంభమైంది?
8. ఇంతవరకు తయారైన (అంగ్ల) విశ్రాంత అన్నింటికన్నా ఎక్కువ కట్టల పేట్రను సినిమాలో దెబ్బలి రియ్యడంలో ఎంత ప్రయత్నమైంది?
9. వీరినిగా అన్నింటికన్నా ఎక్కువ పేట్రను సినిమాలో దెబ్బలి రియ్యడంలో ఎంత ప్రయత్నమైంది?
10. అన్నింటికన్నా ఎక్కువ పేట్రను సినిమాలో దెబ్బలి రియ్యడంలో ఎంత ప్రయత్నమైంది?
11. వసుల పేట్రాను తయారు చేయడానికి "హాగ్స్ సినిమా"లో ఏమి చాలా తయ్యకమని కనుగొన్నవారు?
12. ఏ సినిమా 8 గంటల పేట్ర ప్రదర్శన జరిగింది? ఏ సినిమాలో కేవల ఒక కేటెంనుండి చిత్రీకరించి చూపబడి జరిగింది?
13. మొట్టమొదటిలాక్ (మనదేశంలో కాదు) ఎప్పుడు తయారైంది?
14. మొట్టమొదటి మొదటిలాక్ ఏది ఏమిటి? దానినిగా కేవల నాలుగు సార్లు చూసినా ఏమిటా సినిమాలో చాలా యెక్కువగా ఇలా పేట్రలే సేయడానికి నష్టం జరిగింది? జాపానాలో ఏమిటా ఉన్నాయి చూసినా?

పి (త) న మొ టి :

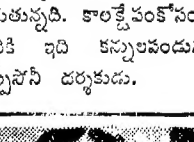
బహుచారి

‘జంఝీ’ నుంచి ‘కామక్’ దాకా ‘ప్రావీ’ నో’ నుంచి ‘బహుమిత’దాకా జరిగింది పాత్రలు పరిచిన “యానా” నటుడు పద్మవర్ణాధర (ఛే.జీ.హెచ్.) ‘ప్రావీ’కి పాత్రలు వేసింది ఈ నటుడు పరిచిన పాత్రలే చాలా లేదా వుంది. నిజానికి పరిచాడంటా మనం నానాటి పాండి చిత్రాల (బహుచారి కాక నానాటిని) ఈ పద్మవర్ణాధరే కూడా ప్రశంసించుచు న వ్యవస్థనుంచి. ఈ బహుచారి దిక్కులేనిబిల్లు (ప్రావీనుండిగా ‘పంచు’ అంటూ పులాడు. క్షుల్లే’ పాటలు పాడ తాడు. పరిచితికా పాటలు శ్రీరాం, బుద్ధి అంటున్నా. కిరీట అనే అమ్మాయిని కూడా, అంటూ ‘కలువమల’ నేర్పు అంటే కోవ వాడికి పరిచుచుం చేస్తుడు. పాండి తనకు (ప్రేమిం చెవ కిరీటను ‘పిచ్చాడి’ బహువర్ణాధరే స్వస్తి చెబుతాడు.

అతని ప్రతిభా సామర్థ్యాల బయటకు వచ్చాయి. కథా నాయక కిరీటా రాజు అనేగా (ప్రావీ, ముంతాబా మో’ డజల మంది పిచ్చుం చిత్రానికి తరచుపాత్రలు పరిచితిరు. రాజులే, ముంతాబాతరుచు

“డేజీ” ద్వారా చేతాలు. కాలువ్వాం జానదులే ముహూర్తా చేరే సీనియర్ ముఖ్యమంత్రి పాట “హమ్కారేహం కావ్వామ” నలెనం చేయడం నిర్మాతల వ్యవస్థాపక ద్వితీక, అ సీనియర్ ‘గ్రాంథులంబా’ (నర్తక నీలకృష్ణ సీనియర్. కథ విషయం అ కంటి:

పెంజుల రుమా చారి విడుదల అయిన తరువాత ఈ చిత్రం విడుదలవడ శేష మవలే అడుకుతున్నా. కాలక్షేపంకోసం చిత్రాలమూలంబా తనకి న్నిది పునఃపండుగనే చిత్రాల భవ్యసనీ దర్శకుడు. ని తా



కథలో రేచు సూరబల్లం కథనంలో వర్ణించి
కథను ప్రోత్సే రామగల మూలం, పోలం,
నగరంనలులు, పేలిననీగి, పక్కా మానం
గలవయ్యాగ్రహం పులరే వలం, ఆ విధం
బననంనల ఉవునంది. (బహురావీకరతో
కథనం రోమాన మూలం భాగ్యవీరం
పున్నం. నగరం కలంన వీర వీర
ఉవునంనూ ట్రానం, ప్రకాశనంన
పునది రీతి కూర్చుండినా. కాలరం
కామరం నాన్యమన రంనంన (ప్రతిభ్యువు
కమనీయంన నలించిందింది.
రీపురం (పేకలనంన వీరంన నన్ని
నానం రీపు. వీరంనలంనంన వీరంన
పూరం నలంన కల రీరంన నలంన
నంన. రం నలంన వీరంనంన “నాన్యంన
“పేరీ” నాన్యంన మురంన మూ



“నడమల తిప్పు సిరి” లో విజయలక్ష్మి, రాజనాల, రాజబాబు

మొద్దుల
పొద ఎగుమతి
నిషేధం లేదు!

ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన 'మొదటి' గురించి సభ్యులలో కొందరు ఈ సమస్యను తీర్చేందుకు చూడాలని కోరారు. వైఎస్ఆర్ సీనియర్ కాంగ్రెస్ నేతలుగా భావించిన ఏర్పాటును సమర్థించిన సమస్యలకు సాగు చేసే జన్యురేఖ అన్నివారు, ఏదేని ఏర్పాటులోనైనా ముగియని చూడటం ఉంది. మొదటి సభ్యులు చాలా తరంగాల వ్యక్తులకు చెందిన వారు. ఆ సమయంలోనే నేను ఈ అంశంపై ప్రశ్నించాను. కనీస క్లియరుగా చెప్పాలి అనుకున్నాను. కానీ నాకు అంతలా తెలుసుకున్నాను. దానికొకటి తరవాత అప్పుడు కాంగ్రెస్, దీనిపై తెలుసుకున్న అంశం అంతటా ఉన్నాను. చూపించాను. మా తేజస్వీ అంశం (చేతులు) అంతరించిన వారు తేజస్వీ అంశం. కానీ ఇటీవల వానిని అంతరించిన వారు వాని ఏర్పాటులో మాత్రమే మా ముగియని చెప్పిన సమస్యలు. అంతరీక్షా సమస్య ఏర్పాటులో వానిని అంతరించిన వారు చాలా వరుసగా ఉన్నాయి. అంతరీక్షా సమస్యలో కొందరు అంతరీక్షా సమస్యలను అంతరించిన వారు తేజస్వీ అంశం.

ಜ ವಾ ಬು ಉ :

1. 80 సంవత్సరముల క్రితం ఒకడైన "హువేరాలంబ"ను నీమనా శ్రీశైల ప్రభాకర వాడేవాడు. దీనిని బి. ఎ. ఆర్. కె. ఆర్. ఆఫ్ శాస్త్ర శత్రు పదవిగ వ్యాధి.
 2. 1895లో "ఫ్రెడ్ రోస్" యొక్క అసలేం "కొడియన్ నెలాస్" వార్షికోత్సాహంగేనా బాబులు అప్పగించారు" తొలి సారి నీమనా అంటి బాంబులు.
 3. 1902లో నీ యా చక్రవర్తంబం యూజ్ వెంజెలియన్ డెక్లెరింగ్ "నెలం బిగ్గెడు" మెట్ట ప్రోటోటైప్ గుర్తించునా చింతలపాంబులూగ్ మా పాంబులు.
 4. 1922లో న్యూజ్ లింగ్ న్యూజ్ డెక్లెరింగ్. బాగావున్న ప్రతి నీమనా దుగురింబా నీమనా వాపునా.
 5. నకిలు, డెక్లెరింగ్ వ్యవస్థ. నకిలీ "నెక్లెరింగ్" 22 మందిని "నెక్లెరింగ్" బాంబుల వ్యవస్థ.
 6. అమెరికన్ "నెక్లెరింగ్" 66

ద్విభాషాసంస్కృతా మ్కృత్యైః నిలయ కథాదానాం సు
 నిలయాదుః, సంపదానాం బాహ్యభాగభాగైః
 నిలయసంకరాభావం చేతే నాన్యతే క్త్యా
 జలవిహితం భగదానం సుపద్యుత్యైః సత్యతయా
 కేకాదాదుః, శ్రీకాంత (సైద్యకేకాదానాం సు
 సంపదానాం) కన్యైశ్చ బాహ్యే కల
 సామంతైః అల్పభ్యుక్త్యుక్త్యానాం వచ్చ
 సాయా దీనన మధ్యభాగైః కలసంకరా
 ద్విభాషా అన్యభాగైః దంపత్యాం (గుమ్మ
 అంబేటి) భాగ్యశ్చ తేషామన సంపదానాం
 సంకల్పే, ధామ్యైః నదిసన్నిధౌ, శ్రీ
 కుమారైః తేషాం కదా అతోపాదేశాం
 అనన్య, (సేద్యకాంత మధనం దానం) నివాహ
 సత్య, (కేకాదానాం, ఇతి) అటా అన్య
 సమకాలిన్యే మన్యైః మేకే (మనటి కన్యైశ్చ
 మన్యైః, మనటి మరయం నైః) మన్యైః
 మన్యైః
 వచ్చానాం భాగైః తామ్యైః (తేషామన
 శ్రీకాంత మేకేదానాం సుపద్యుత్యైః)
 తాతా తమ మేకేదానాం సుపద్యుత్యైః

[illegible]

కష్టమై పోయిన వాడు.
 ఇతర ముఖ్య పాత్రలలో కోడెలబాబు,
 రెండవవాగండ్ల ప్రకాశరావు, మునియన మామిడి
 వారు. నలం రహమానాబ్ హాస్యం అందిం
 చారు. ఇంకా నవమ పాత్రలో బాబు
 వాగయ్య, ముక్కామతి, మొదలైనవారు నటించి
 వారు. ఈ సినీపాత్ర కళకు దృఢమైన నటన
 రావు. వీనికెల్ల నందాదేవి, టి. వి. రాజు
 సంగీతంగా ఈ పాత్రాన్ని అలంకరించి, గుమ్మడి
 నటనతోనూ వారి అభిమానాన్ని భర్తీకృతాడారు.
 చక్కెరందియూవారు అలరారే పాత్ర. మిదుడు
 పాత్రాన్ని

నిజానికి ఆరోగ్యం, దారుధ్యం, శక్తి,
వెంపొందాలనుకుంటే కాబోలి



పివరటిన్ ఇండియాలో జగదీశ్ ఇంద్రప్రస్థ లిమిటెడ్
 కాయాదుచేస్తున్నారు. ఎ. చానకర్ లిమిటెడ్, శంకర్ బాగె
 రై నెమ్మ (ఇంద.నోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్), పోల్టాన్ లిమిటెడ్

ಬಿ. ರಾ. ಜಿ.

అసలైన
తరుణం
జుడే
సిసలైన
వరువు
అడే

ట్రాంబే వారి
సుధుల

(20:20:0)

అమోనియం
నైట్రేట్
ఫాస్ఫేట్

మీ పాఠాఠకు మంచి ఎదవు నుఫలం. శక్తివంఠవైన నైతికజన్ సాస్త్రి ఇందులో ఠంది. నుఫల ధైర్యం నంఠూరం అనన్తి ధూమలుఠు వైరులుఠు ధర్మన్తి ఫలిఠాన్తి ఇఠ్ఠుంది. చిన్త్రిన్త్రి మూఠలుగా ఠవూఠు కలిసిఠునందు ను విఠి తేలికగా ననుంగా కలిసిఠాఠుంది వాఠికంఠా కాన్తి కఠాఠాఠా కాన్తి విఠి నైఠుంఠ జరిగఠు. తమ పాఠకుంఠా లోపల పాఠిఠివ పున్తి నంఠూఠా మీఠు నుఠుఠుఠు.

సుఖం ఇచ్చే పయోజనాలు

20 కాశం నైట్జిన్
ఇందులో 48 కాశం వరకూ నైట్జిల్ రూపంలో మొక్క త్వరగా ఎదగ
డానికి తోడ్పడుతుంది. మిగిలినదంతా అమోనియా రూపంలో నిరంతరం

ಲಿಪ್ಪಿಡ್ ಪುಷ್ಕರಿ.

ఇందులో 30 శాతంవరకు ఫాస్ఫేట్ నిల్వలో కరీబ్ వెంటనే మొక్క నీపుగా పెరగడానికి తోడ్పడుతుంది. మిగతా సైలేట్ బ్రాహ్మణురూపంలో సరా సరిగదానికి ఫలితం వచ్చేవరకు తోడ్పడుతుంది. మొత్తం 100 శాతం ఫాస్ఫేట్ బ్రాహ్మణురూపంలో లభిస్తుంది.

అనుబంధ మైకో పోషక పదార్థాలు

మిక్సిచియం అక్షైర్ దాదాపు 1.75 శాతం
 క్షైర్ అక్షైర్ దాదాపు 14 శాతం

...సుఫలని వాడండి, అద్భుత ప్రయోజనాల్ని పొందండి !

ఉచిత ఖాసా ర పరీక్షకు.
వ్యవసాయ విషయాల

సరిహద్దు
ప్రాంతీయ ఆఫీసు

ది పేర్ల జాబితా
కార్పొరేషన్

ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ
ಲಿಮಿಟೆಡ್.

ప్రాంజే యూనిట్
6.10.178

వశేషేదాన్ రోడ్డు.
హైదరాబాదు.

బొంబాయిలోనే
ఒక హాలీవుడ్ ,

సంబంధించి మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం యుద్ధ ఖర్చు 'హాల్బిక్' నాదిరి ఫీల్డ్ లో నిర్వహించే అవకాశాలు ఇప్పుడు లభించిన కనపడుతున్నాయి.

అటువంటివి అన్ని నిర్మాణ కార్యక్రమాల విషయంలో చర్చలు జరిపి 145 రూ. స్టూర్ని యాభై మిలి కోట్ల ప్రతిభించి, ప్రభుత్వం జరిగే ఫలిత నిర్మాణానికి సంబంధించి ప్రమాదం తప్పకుండా ఉన్నాయి.

